

ふたたび、この夏、この音楽で。

Symphonie Beethoven *Symphonie*
Nr.1 Nr.7

Tokyo Seraphic Orchestra

東京セラフィックオーケストラ サマーコンサート 2021

ベートーヴェン 交響曲第1番 ハ長調 作品21

ベートーヴェン 交響曲第7番 イ長調 作品92

指揮：糸原裕介

2021/8/7(土) ティアラこうとう 大ホール
14:00開演 (開場 13:00)

入場料：1,000円 全席自由

チケットの情報など、くわしいご案内は
次のページをお読みください

More Information

2020年2月の第九演奏会よりおよそ1年半。

ひと夏を越したコンサートは、ベートーヴェン交響曲第1番、そして第7番をお届けします。あらたな生活様式での演奏会は、みなさまに安心してお楽しみいただけるよう準備をしてお迎えいたします。

※ご案内表紙の建物は、1800年4月2日にベートーヴェンが指揮を務め、交響曲第1番を初演したブルグ劇場(オーストリア・ウィーン)です。

糸原 裕介 (指揮)

Yusuke Kumehara, Conductor



武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻した後、東京音楽大学指揮科を卒業。ミラノ・ジュゼッペヴェルディ音楽院で学ぶ。

指揮法を広上淳一、汐澤安彦、時任康文、北原幸男、Sergio Oliva、Donato Renzetti、Vittorio Parisiの各氏に師事。

福井直秋記念奨学金、明治安田生命クオリティオブライフ奨学金受賞。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。第2回黒海オペラ指揮者コンクール第2位。

2013年イタリア、オルヴィエートのマンチネリ歌劇場『フィガロの結婚』を指揮してイタリアデビュー。

2017年、ルーマニア国立歌劇場(コンスタンツァ)でヴェルディ『リゴレット』を指揮してデビュー。

2017年5月にミラノのオーケストラ、ポメリッジムジカーリ管弦楽団主催の指揮者講習会で団員投票1位を獲得した後、数々のコンサートを共演、同団の2018~19年度シーズン定期演奏会に客演指揮者として登壇。

日本では2018年9月にオペラノヴェッラ主催『愛の妙薬』でオペラデビューを果たす。

声楽作品を得意としながら、管弦楽作品のレパートリーも広げている。

前売券 こちらのチケットサイトにて販売中

<https://peatix.com/event/1958208>

(当団HPからも販売サイトにアクセスできます)

当日券 会場受付にて12:00より販売

ティアラこうとう 大ホール

都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線
「住吉」駅 A4出口より徒歩4分

MAP



Peatix

会場
Google
MAP



【必ずお読みください】演奏会における新型コロナウイルス感染症 感染拡大予防に向けた取り組みについて

東京セラフィックオーケストラでは、お客様に安心して演奏会をお楽しみいただけますよう、感染予防対策の取り組みをしております。何卒ご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。 ※会場配布のプログラムにてお願い事項をご案内いたします。



座席・ホール内では
ソーシャルディスタンスを
保って



座席・ホール内、
演奏中もマスク着用
必須です



ご入場の前に
検温を実施します



会場設置の
消毒液で
こまめな消毒を

【ご来場の前に】次に該当される方は、ご入場いただけません。①開催当日入り口の検温により37.5度以上である方。②体調のすぐれない方。咳、呼吸困難、咽頭痛、全身の倦怠感、味覚・聴覚障害、下痢、嘔吐などの症状のある方。③医師より外出を控えるよう指導されている方。④新型コロナウイルス感染症陽性の結果の出た方との濃厚接触のある方。⑤過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触歴がある方。

ご案内の内容は、2021年6月19日現在のものです。今後の感染状況により変更される場合があります。当団HPにてご確認をお願いいたします。

主催：東京セラフィックオーケストラ

<https://www.seraphicorchestra.com/>